

## Pauline Ferrisse



Après 12 ans de dessin et peinture, 3 ans de formation professionnelle à la céramique, et un certificat d'accompagnatrice des personnes en situation de handicap, je me suis passionnée pour la poterie primitive et africaine. "Faire avec rien" est une bonne façon de résumer ce qui à accompagné ma pratique jusqu'à aujourd'hui. C'est désormais avec beaucoup de plaisir que je transmets mon savoir-faire à travers toute la France, parfois même à l'étrangers.

<https://inspirationsauvage.fr>

**Du 3 au 5 mai 2024**  
**Description du stage**

Initiation à la poterie primitive, de la récolte des argiles sauvages aux céramiques cuites.

### Programme :

- Prospection et collecte des argiles sauvages
- Préparation de la terre
- Façonnage des poteries (au bol pincé et au colombin), décors et polissage
- Cuisson en foyer ouvert

### Tout au long du stage :

- Compléments théoriques et pratiques
- Regards sur la poterie préhistorique
- Possibilité d'utiliser des outils en os, en bois et en pierre

### Matériel à prévoir :

- Des vêtements (et chaussures) d'extérieur adaptés (pluie/soleil/froid)
- De quoi vous éclairer la nuit

### Prix du stage

3 jours 295 CHF matériel inclus

Sur demande repas et hébergement dans la yourte ou dans le chalet

Supplément : 215 CHF

Pour ceux qui préfère dormir dans leur voiture ou leur bus, il y a la possibilité de se garer en lisière de forêt (qui se trouve à 300m de la maison) ou de planter une petite tente au jardin. Un prix de 10.-/jour est demandé.

12 stagiaires max, à partir de 12 ans, mineurs accompagnés

## Robin Brèthes



Passionné de Nature. Dans tous les sens du terme!

Depuis tout jeune, j'entends l'appel de la forêt et cela a beaucoup guidé mes choix de vie.

Educateur nature de formation, j'ai à cœur de me donner à moi-même ainsi qu'aux autres, les moyens de (ré)apprivoiser l'élément sauvage. Qu'il soit extérieur ou intérieur à soi... Jusqu'à s'apercevoir que tous deux sont intimement liés.

Mon parcours m'a amené à m'intéresser aux sciences naturelles, à la vie sauvage et aux gestes premiers et à acquérir connaissances et savoir-faire associés. Parmi lesquels la botanique, la vannerie, le feu, la taille du silex, le tannage, les armes de jet préhistoriques et bien d'autres encore.

Connaissances et techniques que je m'attache à partager et à transmettre !

**Du 3 au 5 mai 2024**

### **Description du stage**

#### Programme

Nous apprenons à transformer une peau brute en un matériau noble via des techniques de tannage au gras et à la fumée. Production d'une fourrure et/ou d'un buckskin (un cuir sain, respirant et lavable, formidable de souplesse, douceur et résistance). Bien entendu, vous repartez avec votre production.

#### Prix du stage

3 jours 295 CHF matériel inclus

Sur demande repas et hébergement dans la yourte ou dans le chalet.

Supplément : 215 CHF

Pour ceux qui préfère dormir dans leur voiture ou leur bus, il y a la possibilité de se garer en lisière de forêt (qui se trouve à 300m de la maison) ou de planter une petite tente au jardin. Un prix de 10.-/jour est demandé.

Possibilité d'installer sa voiture en bordure de forêt et d'apporter sa propre nourriture.

Un supplément de 10.-/jour est demandé.

12 stagiaires max.

<https://inspirationsauvage.fr>

## Pauline Ferrisse



Nach 12 Jahren zeichnen und malen, 3 Jahren Ausbildung zur Keramikerin und einem Zertifikat als Behindertenbegleiterin, habe ich meine Leidenschaft für die primitive und afrikanische Töpferei entdeckt.

« Mit Nichts etwas zu formen », ist eine gute Zusammenfassung meiner heutigen Praxis. Mit viel Liebe gebe ich mein Wissen weiter, in meinem Heimatland Frankreich, aber ebenfalls im Ausland.

<https://inspirationsauvage.fr>

**Vom 3. - 5. Mai 2024**

### **Kursbeschreibung**

Einführung in die primitiven Keramik. Vom Sammeln des Tones, bis zum Brennen.

#### Programm

- Suchen und Sammeln von « wildem » Ton
- Zubereiten des Tones
- Formen der Objekte (Daumenschalen und Wulsttechnik), Dekorieren und Polieren.
- Brand in der Grube

#### Während des Kurses :

- Theorie und Praxis
- Blick auf die prähistorische Keramik
- Gebrauch von verschiedenen Werkzeugen aus Knochen, Holz und Stein.

#### Materialliste :

- Wetterfeste Kleidung und Schuhe
- Taschenlampe

#### Preis

3 Tage mit Material 295 CHF.-

Auf Wunsch Mahlzeiten und Übernachten in der Jurte oder im Chalet.

Aufpreis: 215.-CHF

Fürs Zelt oder Büssli mit Selbstverpflegung ist ebenfalls Platz vorhanden mit einem Aufpreis von 10.-/Tag.

12 Teilnehmer maximum, ab 12 Jahren und in Begleitung eines Erwachsenen.

## Robin Brèthes



Leidenschaft für die Natur, mit allen Sinnen!

Schon als Kind habe ich den Ruf des Waldes gehört und dies hat meine berufliche Wahl stark beeinflusst.

Als Waldpädagoge liegt es mir am Herzen, mir und anderen die Wildheit der Natur wieder zugänglich zu machen, ob dies nun ein innerer oder äusserer Prozess ist, denn beide sind eng miteinander verbunden.

Mein Lebensweg ist geprägt durch die Naturwissenschaften, das wilde Leben in der Natur und die damit verbundenen primären Handlungen. Wie etwas hergestellt wird und auf die Art und Weise wie man dieses Wissen erlangt und weitergeben kann. Botanik, Korbflechten, die Kunst des Feuermachens, Feuerstein schlagen, das Gerben, die Prähistorischen Waffen und vieles andere.

Techniken und Wissen, das ich gerne teile und weitergeben will.

**Vom 3. - 5. Mai 2024**

### **Kursbeschreibung**

Bearbeiten eines Tierfells, Herstellen eines weichen Leders oder kuschligen Fells.

#### Programm

Wir lernen ein rohes Fell im Veredelungsprozess mit Fett und Rauch zu einem kuschligen Fell oder weichem Leder zu gerben. Jeder nimmt natürlich sein Fell/ Lederstück nach Hause.

#### Preis

3 Tage mit Material 295 CHF.-

Auf Wunsch Mahlzeiten und Übernachten in der Jurte oder im Chalet.

Aufpreis: 215.-CHF

Fürs Zelt oder Büssli mit Selbstverpflegung ist ebenfalls Platz vorhanden mit einem Aufpreis von 10.-/Tag.

12 Teilnehmer maximum. Übersetzung auf Deutsch.

<https://inspirationsauvage.fr>